



Vedrana Stantić rođena je u Zagrebu, gdje je i proživjela većinu svoga mladoga života. U Zagrebu je uspješno završila osnovnu školu te se predviđa i uspješan završetak srednje škole. Tijekom dosadašnjeg je školovanja bila redovita učenica, izuzev dva namjerna pada u glazbenoj školi kojima je osigurala dodatne godine sviranja udaraljki

bez potrebe pohađanja nastave solfeggia. Slobodno vrijeme, kojega zbog raznoraznih akademskih obveza nema napretek, provodi spavajući, slušajući muziku ili razmišljajući o svrsi života i ulozi jednog čovjeka u univerzumu. Tu i tamo odluči da želi udebljati svoju obitelj i prijatelje te peče kolače i torte kako bi to postigla.



Anita Peti-Stantić završila je Filozofski fakultet u Zagrebu, magistrirala je na Sveučilištu Yale, a poslijediplomski studij je nastavila na Sveučilištu u Beču. Doktorirala je na kraju u Zagrebu 2002. godine. Redovita je profesorica južnoslavenskih jezika i poredbene lingvistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i voditeljica

Katedre za slovenski jezik i književnost. Napisala je nekoliko znanstvenih monografija, nekoliko desetaka znanstvenih članaka, veliki slovensko-hrvatski rječnik i dvije knjige važne za pitanja kojima se bavimo u ovoj knjizi – zajedno s Vladimirom Velički *Jezične igre za velike i male* i samostalno knjigu *Čitanjem do (spo)razumijevanja: Od čitalačke pismenosti do čitateljske sposobnosti*. U stvarnom životu i dobro i bolje dijeli s Mirtom, Ljudevitom, Vedranom i Goranom, rado kušajući Vedranine kolače i torte.

foto: Branko Nadić

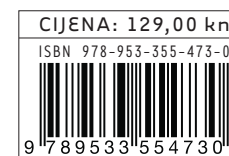
Ova je knjiga napisana s namjerom da se zainteresiranu javnost, a posebno mlade i njihove učitelje, potakne na to da posegnu za popularnoznanstvenim tekstovima. Ti su tekstovi most između znanstvene literature i šire javnosti. Kako je poznato da ljudski mozak u dobi između trinaeste i devetnaeste godine postaje sposoban razumjeti apstraktne koncepte, složene teorije i odnose, kao i dubinski usvojiti intelektualni vokabular koji prati taj razvoj, upravo je to pravi trenutak za uranjanje u popularnoznanstvene tekstove. Ti tekstovi, osim što obiluju podacima i analizama koje potiču znatiželju i istraživački duh, pretpostavljaju i strukturirane načine mišljenja koji dovode do uspoređivanja, zaključivanja i traženja rješenja u svakodnevnim životnim situacijama.

Ovom smo knjigom i mladima i njihovim učiteljima željele pokazati upravo to – kako su rano otkrivanje popularnoznanstvenih tekstova i njihovo čitanje garancija razvoja vlastitih intelektualnih sposobnosti.

Osvijestimo li to i počnemo li više razgovarati, i mladi sa starijima i mladi međusobno i stariji međusobno, a onda i čitati i razgovarati o pročitanoj, sasvim smo sigurne da ćemo se razumjeti bolje.



Ilustracije na naslovnici:
Shutterstock



www.ljevak.hr



Vedrana Stantić • Anita Peti-Stantić

ZNATIŽELJA

Posebnost ove knjige je što je pišu dvije autorice, sveučilišna profesorica, stručnjakinja za čitanje i razumijevanje teksta i gimnazijalka zainteresirana za znanost i popularnoznanstvenu literaturu. Zbog toga su u knjizi vidljive dvije perspektive, kako u postavljanju pitanja, tako i u nuđenju odgovora. Na temelju ispreplitanja i nadopunjavanja tih dviju perspektiva strukturiran je tekst knjige oblikovan kao niz odgovora na pitanja navedenih u naslovima poglavlja i razmatranja o temama koje zanimaju mlade i one koji se bave njima. Konceptija primijenjena prilikom pisanja ove knjige posve je inovativna, zato što se temi, čitanju popularnoznanstvene literature, pristupa sa stajališta psihologije i sociologije čitanja, ali i fenomena uronjenosti mladih u suvremene informacijske tehnologije, od čega se ne bježi, nego se kritički reflektira o pozitivnim i negativnim stranama uznapredovale digitalizacije.

prof. dr. sc. Ivanka Stričević

Knjiga *Znati(želja): Zašto mladi trebaju čitati popularnoznanstvene tekstove, i to odmah?* originalno je znanstveno djelo u kojem autorice na jedinstven način i osebujnim metodološkim pristupom teorijski analiziraju popularnoznanstvene tekstove i prikazuju njihovu moguću ulogu ne samo u obrazovnom kontekstu, već i u cjelokupnom odrastanju mladih generacija – u razvoju njihovih interesa, kritičkog rasuđivanja, moralnih vrijednosti te odnosa prema istini, svijetu koji ih okružuje i sebi samima. Središnje pitanje kojim se ovo djelo bavi – zašto mladi trebaju čitati popularnoznanstvenu literaturu – od velike je znanstvene i stručne važnosti. Znanstvena relevantnost djela sadržana je u tome što donosi interdisciplinarnu analizu popularnoznanstvenog žanra, kao i njegove moguće uloge u odgoju i obrazovanju djece i mladih – od prvih slikovnica o znanstvenim pitanjima, preko dječjih enciklopedija i popularnoznanstvenih časopisa za djecu do popularnoznanstvenih knjiga koje su napisali sami znanstvenici ili prenositelji njihovih otkrića.

prof. dr. sc. Gordana Keresteš